

969 Lord of all hopefulness

SLANE 10 11 11 12

Irish melody, harmony by
Erik Routley (1917-82)

Capo 3: C
E $\flat$

F A $\flat$ G B $\flat$ C E $\flat$ F A $\flat$ G B $\flat$ C E $\flat$

1. Lord of all — hope - ful - ness, — Lord of all joy, whose —
2. Lord of all — ea - ger - ness, — Lord of all faith, whose —

G B $\flat$ Dm Fm G B $\flat$ C E $\flat$ F A $\flat$ C E $\flat$ Am Cm G B $\flat$

trust, ev - er child - like, no cares could de - stroy, be
strong hands were skilled at the plane and the lathe, be

F A $\flat$ C E $\flat$ G B $\flat$ Am Cm Em Gm F A $\flat$ G B $\flat$

there at — our wak - ing, and give us, we pray, your
there at — our la - bours, and give us, we pray, your

C E $\flat$ Am Cm F A $\flat$ C E $\flat$

bliss in our hearts, — Lord, at the break of the day.
strength in our hearts, — Lord, at the noon of the day.

3 Lord of all kindness, Lord of all grace,
your hands swift to welcome, your arms to
embrace.
be there at our homing and give us, we pray,
your love in our hearts, Lord, at the eve of
the day.

4 Lord of all gentleness, Lord of all calm,
whose voice is contentment, whose presence
is balm,
be there at our sleeping and give us, we pray,
your peace in our hearts, Lord, at the end of
the day.

Jan Struther (1901-53)

Welcome Convocation

August 20, 2026 | 11:15 a.m. | Anderson Chapel



Welcome Convocation Program

	Prelude “Sonata Seconda” I. Largo II. Andante III. Presto Sharon R. Peterson, University Organist	Mrs. Philharmonica (fl.1715)
<i>Please stand.</i>	ProceSSIONal “Trumpet Tune” Sharon R. Peterson Dr. Joseph Lill, Professor of Music, trumpet	David Johnson (1922–87)
<i>Please be seated.</i>	Welcome and Prayer Mary K. Surridge, President	
<i>Please stand.</i>	Opening Hymn “Lord of All Hopefulness” Sharon R. Peterson	Irish Folk Tune arr. Erik Routley (1917–82)
	Litany Dr. Liza Ann Acosta, University Dean Leader: O Lord, our God, how marvelous are the works of your hands. With gratitude, we come before you in prayer. We are grateful for the splendor and hope that comes with a new year, a new semester, a new beginning. All: We express our gratitude, O Lord, for bringing us together today. We celebrate your presence in our lives and in our learning. Leader: We are grateful, O Lord, for the rest and renewal that comes when we break from our work and our study. We find your love, O Lord, in the gift of renewal as we begin each new academic year. All: We pray, O Lord, for blessings of good will and love as a new journey begins. Leader: O Lord, as we begin the fall semester with new members of our community we ask you for a special blessing for students, faculty, and all who facilitate learning. Grant us your wisdom. Guide us by your grace. Fill our lives with the Holy Spirit. Continue to give us grateful hearts. And lead us all to still places where we might best hear your voice and find our dreams. All: Let us walk in the path of the Lord in service to others. May we be blessed to live in God’s love forever. Amen.	
<i>Please be seated.</i>	Crossing the Threshold Dr. Frank X. Gaytán, Provost and Vice President for Student Success Dr. Alyssa Anderson, Associate Professor of Athletic Training and Clinical Coordinator A Message for Students Jenna Jawhar, President, Student Government Association	
<i>Please stand.</i>	Closing Prayer and Benediction Rev. Dr. Terence Gadsden, Campus Pastor and Athletic Chaplain	
<i>Remain standing.</i>	Recessional “Trumpet Voluntary” Sharon R. Peterson Dr. Joseph Lill Postlude “Perpetuum Mobile”	Jeremiah Clarke (1674–1707) Kristina Arakelyan (b. 1994)

Programa de Convocatoria de Bienvenida

	Preludio “Sonata Seconda” I. Largo II. Andante III. Presto Sharon R. Peterson, Organista de la Universidad	Mrs. Philharmonica (fl.1715)
<i>Por favor, pónganse de pie.</i>	Procesional “Trumpet Tune” (Melodía de trompeta) Sharon R. Peterson Dr. Joseph Lill, Profesor de Música, Trompeta	David Johnson (1922–87)
<i>Por favor, tomen asiento.</i>	Bienvenida y oración Mary K. Surridge, Presidenta, North Park University	
<i>Por favor, pónganse de pie.</i>	Himno “Lord of All Hopefulness” Sharon R. Peterson	Melodía folclórica irlandesa arr. Erik Routley (1917–82)
	Letanía Dra. Liza Ann Acosta, Decana de la Universidad Líder: Oh Señor, Dios nuestro, qué maravillosas son las obras de tus manos. Con gratitud, venimos ante ti en oración. Estamos agradecidos por el esplendor y la esperanza que vienen con un nuevo año, un nuevo semestre, un nuevo comienzo. Todos: Expresamos nuestra gratitud, Señor, por habernos reunido hoy. Celebramos tu presencia en nuestras vidas y en nuestro aprendizaje. Líder: Estamos agradecidos, Señor, por el descanso y la renovación que nos llega cuando hacemos una pausa en nuestro trabajo y en nuestro estudio. Encontramos tu amor, Señor, en el don de la renovación al comenzar cada nuevo curso académico. Todos: Te pedimos, Señor, bendiciones de buena voluntad y amor al comenzar un nuevo camino. Líder: Oh Señor, al comenzar el semestre de otoño con nuevos miembros de nuestra comunidad te pedimos una bendición especial para los estudiantes, el profesorado y todos los que facilitan el aprendizaje. Concédenos tu sabiduría. Guíanos por tu gracia. Llena nuestras vidas con el Espíritu Santo. Continúa dándonos corazones agradecidos. Y condúcenos a lugares tranquilos donde podamos escuchar mejor tu voz y encontrar nuestros sueños. Todos: Caminemos por la senda del Señor en servicio a los demás. Seamos bendecidos para vivir en el amor de Dios para siempre. Amén.	
<i>Por favor, tomen asiento.</i>	Cruzando el umbral Dr. Frank X. Gaytán, Rector y Vicepresidente de Éxito Estudiantil Dra. Alyssa Anderson, Profesora asociada de entrenamiento atlético y coordinadora clínica	
	Un mensaje para los estudiantes Jenna Jawhar, Presidenta, Asociación de Estudiantes	
<i>Por favor, pónganse de pie.</i>	Oración de clausura y bendición Reverendo Dr. Terence Gadsden, Pastor del Campus y Capellán Atlético	
<i>Permanezcan de pie.</i>	Receso “Trumpet Voluntary” (Voluntario de trompeta) Sharon R. Peterson Dr. Joseph Lill Postludio “Perpetuum Mobile”	Jeremiah Clarke (1674–1707) Kristina Arakelyan (b. 1994)